

Ardemus-Saxophon-Quartett

**Fr/ve 9. August 2019, 20.00h Schulanlage
Bärlet in Brügg / cour de l'école Bärlet à Brügg**

Bei schlechter Witterung in der Aula / en cas de mauvais temps dans la salle de l'école

Auskunft ab / Info à partir 12.00h Tel. 1600 Kollekte (Richtpreis Fr. 20.-) collecte (prix indicatif 20.-)





Sommerkonzerte 2019

bourg
konzerte

bourgkonzerte.ch

Ardemus-Saxophon-Quartett

Lisa Wyss (Sopransaxophon); **Lovro Mercep** (Altsaxophon); **Jenita Veurink** (Tenorsaxophon); **Yo-yo Su** (Baritonsaxophon)

Seit seiner Gründung in Amsterdam 2014 wurde das Ardemus-Quartett in verschiedenen internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Sie fanden sich über die flammende Leidenschaft für Kammermusik zueinander. (Ardemus lat.: wir brennen). Die vier internationalen Jungmusiker bilden mühelos ein Ganzes, das mit einem erfrischenden Musikerlebnis aufwartet.

Le quatuor Ardemus a reçu des prix dans de nombreux concours. C'est leur feu sacré commun qui a uni ces musiciens, nous brûlons, serait d'ailleurs la traduction du latin de leur nom. Ils forment ainsi une entité qui saura vous émerveiller.

Programm

Georg Friedrich Händel (arr.D. Sremec) Wassermusik, Auswahl an Sätzen aus den 3 Suiten

Ouverture (Suite No. 2) - Alla Hornpipe (Suite No. 2 - Air (Suite No. 1) - Allegro (Suite No.1)

Gabriel Pierné - Introduction et variations sur une ronde populaire

Claude Debussy - Rêverie (arr. V. David); **György Ligeti** - 6 Bagatelles (arr. F. Oehrli)

Allegro con spirito - Rubato Lamentoso - Allegro grazioso - Presto ruvido - Adagio. Mesto - Allegro maestoso - Molto vivace - Capriccioso

Eric Satie – Gnossienne Nr. 1 (arr. L. Mercep); **George Gershwin** – Three preludes (arr. W. Schlei)'

Astor Piazzolla – Oblivion und Libertango (arr. Y. Su); Zugabe: **Dimitri Schostakowitsch** – Polka (arr. L. Wyss)

Vorschau / prochains concerts

1. Saisonkonzert / 1er concert de la saison

So / di 8. September / septembre 2019 um/à 11h Husisteinmusig (authentische Volksmusik aus dem 19. Jahrhundert / *musique folk authentique du 19^{ème} siècle*)
Burgplatz Biel (Altstadt) / *place du Bourg Bienne (vieille ville)*; Bei schlechter Witterung HKB Saal (Eingang Rosius) *en cas de mauvais temps salle HEAB (entrée Rosius)*

So / di 20. Oktober / octobre 2019 um / à 11.00h Les Bons Becs (5 Klarinetten) Musikkomödie auf höchstem Niveau / *comédie musicale au plus haut niveau*
Stadtheater Biel / Théâtre Municipal Bienne

ERNST GÖHNER STIFTUNG
Dr. E. Thomke Invest AG

URSULA WIRZ-STIFTUNG

STIFTUNG
vinetum

SWISSLOS
Kultur
Kanton Bern

RaltoZ

V
ZUG

Jeanne Huber
Stiftung

LÜSCHER
elektroluescherbiel.ch

SABAG
Innenraumbau

VIOLLIER

ESB
voller Energie
plein d'énergie

GVB

Wir versichern Ihr Gebäude.

BAUGENO BIEL

KIESWERK PETINESCA AG

Mit Unterstützung von / avec le soutien de Stadt Biel